


上海愛多亞路一百卅號大廈

售國幣四分二釐

郵各接轉線十〇〇七五一話電
號八四三箱信政郵 〇九六六號掛報電
報送益別包照券號許局郵中
紙之寄優特線按立掛特政郵

胃 鑰


 (片) 大瓶一元五角 小瓶一元
 每瓶一元九角

凡一切消化不良，嘔吐，腹痛，或由于飲食失度，或由于久病不愈，或因婦女懷孕，或因執行畏浪，胃弱，皆有卓效。

上海中西大藥房行

效用

三月五日 開獎

國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

上海愛多亞路一八三至九號

獲鉅獎

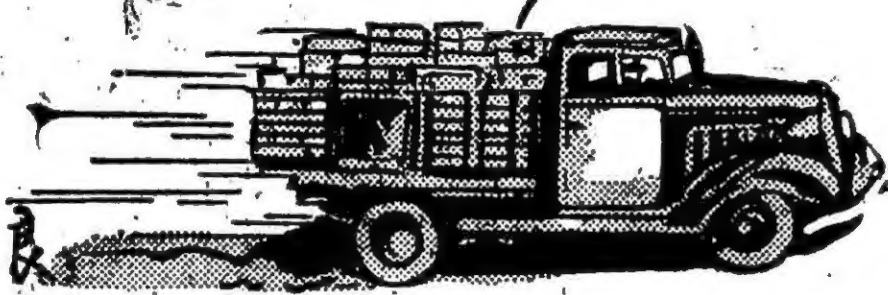
頭等獵獲廿五萬圓
二級以下三萬二千餘號

助建設

擴充發展
航空公路
愛國

一舉兩得
莫失良機

獎開



只餘一

第一輯二十種廿四冊 已出十五種十八冊 餘書三月初續出
全輯定價三十元 預約價二十一元 國內郵費二元
(零售單計四十元) 臺灣另計

外埠函購憑郵局日期截
書目樣本備索
零冊另售特價

館書印務商海上

黃河志

第一編 氣 象
胡煥庸編

第三編 水文工程
張含英編

底月本
止截
發行
印書館
商務

課外自習適用

**Chung Hwa
Bilingual Series**

英漢對照
文學叢書

失戀復戀 (小說)
傅東華譯
實售六角

釋注附錄·文譯面一·文英面一
印編局書華中

郭沫若先生近著
創造十年續篇

慕爾堂夜校續招新生

宗旨	利用公餘之時間開辦各科以供有志求學者之深造
科目	國文、英文、文藝、算學、打字等
報名	每日下午四時至八時隨報隨收
期考	三月七日下午七時
章程	面取
校址	康洽卿路三一六號

商務印書館
重版週書
商業算術
小代數
微積分
化學表解

辭源 (大辭書) 一冊三元
 王雲五小辭典 一冊一元
 學生字典 陸毅著 布面 一冊一元
 學生字典 陸毅著 布面 一冊一元
 英語構造法 陸毅著 正音 特價 七折
 英語構造法 陸毅著 (二) 一冊六角

▷ 學 會 社 比 較 憲 法 (原三) 一冊一元
 訂 本 七折 特價 正

中 等 英 語 會 話
 第一冊 周樹德著
 English Conversation for
 Middle Schools, First Year
 (六冊) 一冊一元五角

德 華 大 字 典
 黃真 編 金榮熙
 Deutsch-Chinesisch
 Chinesisch-Deutsch
 (四冊) 一冊二元五角

植物圖彙 (七版) 一冊七角
 解 式 曹慶堃 一冊六角
 (五版) 一冊四角
 (二版) 一冊八角
 出 版 諸 君 請 認 明
 南文齋

化 學
 孔憲榮 (三版) 一冊一元
 二冊八角
 新 本 補 編 (九版) 一冊四角

▷ 齒 牙 的 病 理 及 療 法 (三版) 一冊四角
 宜 寬 氏 著 湯壽潛 譯
 用 生 理 學 大 意 (小叢書) 一冊三角
 (五版) 一冊五角
 李 德 安 著 一冊六角
 衛 技 學 校 衛 生 概 要 一冊四角
 (小叢書) 一冊四角
 王 修 著 (三版) 一冊三角
 種 稻 法 (小叢書) 一冊三角
 小叢書) 一冊三角
 孫 建 武 著 (四版) 一冊三角

實 用 擦 亮 藥 品 製 備 法 (小叢書) 一冊四角五分
 南 序 編 (二版) 一冊一元五角
 歐 陽 著 (二版) 一冊三元
 審 計 學 (立格齋) 一冊一元
 (四版) 一冊一元
 黃 仲 英 著 一冊六角
 (三版) 一冊六角

西 文 打 字 法 實 習
 英 語 高 級 商 業 會 話
 Advanced Commercial Conversation

王世澂、錢謙益、王世貞先生所著比較文學之論，爲中國文學上權威之作者。著者對於文學史，有以爲各國文學運動至多特異，然歸於一先生者，各國著其內容大加增訂，凡十一年來，各國文學上之變遷及新近之政治經濟，要略列於其他諸書之末，亦非在皆是。

【附註】 本館合內所刊 歐大佩德復 樂林原原 其如有 符號 者俱係樂 聖書之書 讀者者

白話文學史上 （胡適著） 一冊一元二角 正特價七折

修辭格 （小叢書） 傅東華編 一冊二角五分

古詩源 （小叢書） 傅東華編 一冊四角

閔徵事堂筆記 （紀 南嶺） 一冊三角

黃昏 （文學研究）（小叢書） 王統照著 一冊六角

唐代社會概略 （史叢書） 黃自著 一冊六角

現代外國人名辭典 （三版） 六角

歐美八名人 （英文世界） K.R. Green 一冊四角

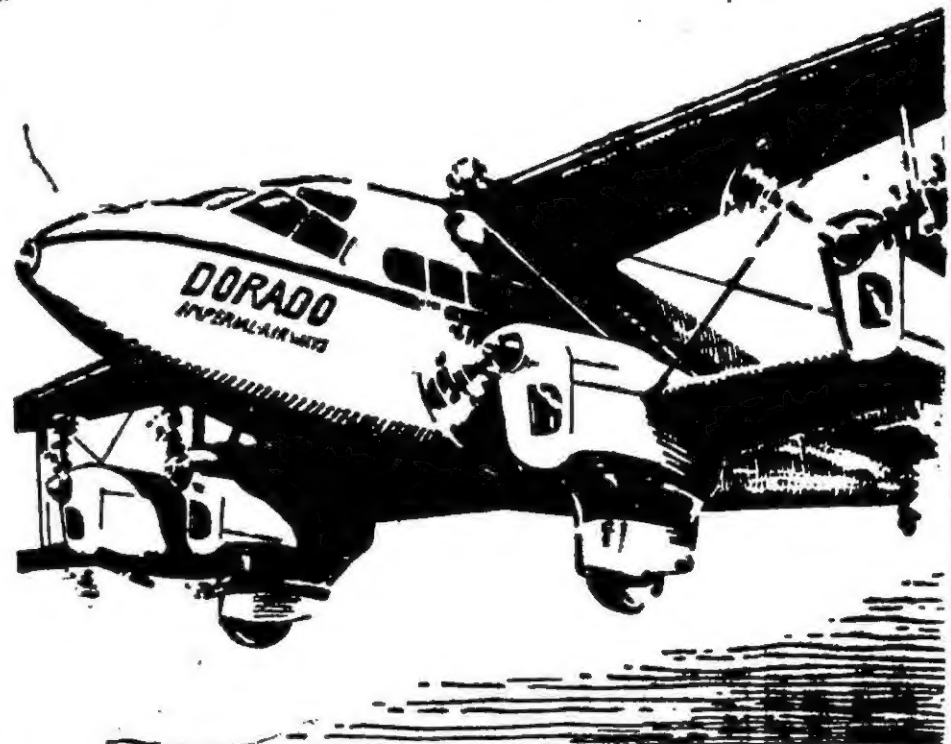
Famous Men of the Western World

馬薩力克 （英文世界） A.G. Bowden-Smith 編 一冊八角

馬薩力克 （名人傳記） *（一版） 一冊八角

世界形勢一覽圖 （附說） 盧健著 一冊一元

乘飛機到倫敦 迅速舒適



原來需時一月
現在只需十天

身體較為舒適
行李地位寬大

旅館、食物、小帳、一概在內
每星期五在香港起飛
與澳洲至倫敦航線相
接

英商國航公司

關東軍參謀飛嘉卜寺

偽蒙軍政署定期成立

軍政大權均由某方包辦

王靖國昨抵井謁主任報告防務

本報張家口廿六日電 日關東軍參謀部某參謀，由張家口乘飛機，於廿五日晨抵嘉卜寺，由某方接見，並定於廿六日正式成立，其軍政大權均由某方包辦。

本報張家口廿六日電 王靖國將軍，於廿六日晨由張家口乘飛機，於廿六日晨抵井，謁主任報告防務。

本報張家口廿六日電 王靖國將軍，於廿六日晨由張家口乘飛機，於廿六日晨抵井，謁主任報告防務。

將發偽鈔二千萬

股逆改到津晤田代

本報張家口廿六日電 日偽滿洲國政府，將發偽鈔二千萬元，其股逆改到津晤田代。

本報張家口廿六日電 日偽滿洲國政府，將發偽鈔二千萬元，其股逆改到津晤田代。

日本強力政治的發展

法西斯政治的進行及其阻力

最近幾年來，日本國內，發生了一種新的政治運動，這就是所謂強力政治。強力政治，不是一般的政治運動，而是一種極端的政治運動。強力政治的進行，其阻力是很多的。強力政治的進行，其阻力是很多的。強力政治的進行，其阻力是很多的。

分別行告別式

瓜代部隊明日抵張島

換防後兵額較前增加

本報張家口廿六日電 日偽滿洲國政府，分別行告別式，瓜代部隊明日抵張島，換防後兵額較前增加。

發展航空

擴充公路

本報張家口廿六日電 日偽滿洲國政府，發展航空，擴充公路。

日駐法大使

佐藤昨抵滬晤川越

本報張家口廿六日電 日駐法大使佐藤，昨抵滬晤川越。

德王之母逝世

本報張家口廿六日電 德王之母逝世。

將離京北返

本報張家口廿六日電 某要人將離京北返。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

班禪赴京說不確

本報張家口廿六日電 班禪赴京說不確。

西南民航公司

本報張家口廿六日電 西南民航公司。

宣告停航

本報張家口廿六日電 宣告停航。

日華貿易協會派員來華

本報張家口廿六日電 日華貿易協會派員來華。

參加中日貿易協會

本報張家口廿六日電 參加中日貿易協會。

日財政兩界對該團期望極大

本報張家口廿六日電 日財政兩界對該團期望極大。

日本國會議會的進一步退兩步

本報張家口廿六日電 日本國會議會的進一步退兩步。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

日駐津領事

本報張家口廿六日電 日駐津領事。

英下議院一讀通過

四億鎊國防公債案

反對派動議主拒絕政府建議 財相再度激辯終獲多數通過

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

重行宣讀艾登宣言

表明和平努力未懈

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

英信用已漸臻穩固

舉債無碍國民生活

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

佔國防重要地位

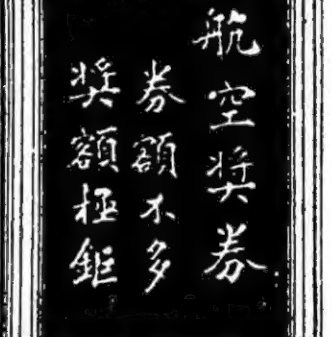
英加商務協定正式公布

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

英帝國航業

航業鉅子提議促航商注意

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。



航空獎券 獎額不多 獎額鉅鉅

蘇聯大造潛水艇

每月建造一艘將佔世界首位

【中央社莫斯科廿五日電】蘇聯政府今日宣佈，蘇聯將每月建造一艘潛水艇，這將使蘇聯在潛水艇建造方面佔據世界首位。

監察西國海岸計劃

蘇聯忽又拒絕參加

【中央社莫斯科廿五日電】蘇聯政府今日宣佈，蘇聯將監察西國海岸計劃，但蘇聯忽又拒絕參加。

西班牙克魯斯港附近

英商船中水雷

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

西京官軍致死隊衝突失敗

英商船中水雷

【中央社倫敦廿五日電】英國下議院今日下午二時，討論政府提出的四億鎊國防公債案。反對派動議主拒絕政府建議，財相再度激辯，終獲多數通過。

日閣昨修正預算案

海陸軍費仍未削減

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府昨日修正了預算案，但海陸軍費仍未削減。

意德拒絕出席

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

反對奧復辟

意對奧政策已有改變

【中央社羅馬廿五日電】意大利政府今日宣佈，意大利對奧政策已有改變，反對奧復辟。

法右派各議員決定

攻擊人民陣線

【中央社巴黎廿五日電】法國右派各議員今日決定攻擊人民陣線。

意德拒絕出席

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

又被迫降落

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

日銀決改組

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

增農村救濟金

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

尊重瑞士領土

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

日預算總案

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

日預算總案

日將要求尊重殖民地之要求

【中央社東京廿五日電】日本政府今日宣佈，日本政府將要求尊重殖民地之要求，但意德拒絕出席。

浮多競售大戶出籠

標粉麥跌勢加厲

海外趨現現小三四分

下月粉所證金恢復常態

今日交割兩所一致停市

【本報訊】二十六日粉市，上開盤，各粉商競售，浮多競售大戶出籠，標粉麥跌勢加厲，海外趨現現小三四分，下月粉所證金恢復常態，今日交割兩所一致停市。

二十六日粉市，上開盤，各粉商競售，浮多競售大戶出籠，標粉麥跌勢加厲，海外趨現現小三四分，下月粉所證金恢復常態，今日交割兩所一致停市。

金市轉疲回小三角

平衡稅升二五

大條遠長近平

【本報訊】二十六日金市，上開盤，金市轉疲回小三角，平衡稅升二五，大條遠長近平。

英日微緊

【本報訊】二十六日英日微緊，英日微緊。

二十五年前我國

財政之重要設施

【本報訊】二十五年前我國，財政之重要設施。

金長電政：統一廣東

四種公債下月十日抽籤

【本報訊】金長電政：統一廣東，四種公債下月十日抽籤。

市場昨日停拍

公債二月份交割

實收一千五百零七萬元

交割額七百六十六萬元

公債種類	交割額
國庫券	...
地方公債	...
建設公債	...
其他公債	...

標準紗花交割概況

【本報訊】標準紗花交割概況。

食糖來源統計

【本報訊】食糖來源統計。

客棧銷路微振

【本報訊】客棧銷路微振。

米市趨跌

【本報訊】米市趨跌。

金市

【本報訊】金市。

金市

金市	價格
...	...

雜貨交易

雜貨	價格
...	...

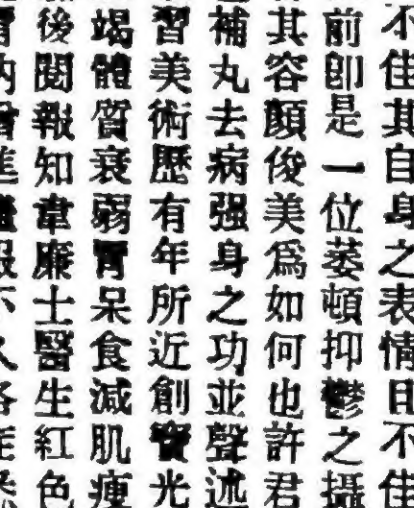
米市

米市	價格
...	...

此漂亮江西攝影師

恢復已失之健康由於服用韋廉士醫生紅色補丸

對光既畢快門將開攝影師對於拍照之人總是告以如何表情佳美惟攝影師有時因爲身體不佳其自身之表情不佳如江西南昌寶光照相館經理許仲德君不久以前即是一位萎靡不振之攝影師但現在試觀其刊之肖像其容顏後美爲如何也許君對此完全歸功於韋廉士醫生紅色補丸去病強身之功也許君對於此完全歸功於韋廉士醫生紅色補丸去病強身之功也許君對於此完全歸功於韋廉士醫生紅色補丸去病強身之功也



韋廉士醫生紅色補丸統治血虧弱衰各症如血虛體弱胃呆不眠早老各症業已屢試屢驗其去病強身之功實男男女女宜少各藥房均有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶法幣一元五角六瓶八元郵力免收

擄楊瑞生案六犯判決

刁海林累犯處死刑

陸木發同罪處無期徒刑
王長生八年餘犯均四年

楊瑞生案，經法院審理，六犯判決如下：刁海林，累犯，處死刑；陸木發，同罪，處無期徒刑；王長生，八年餘犯，均處四年。其餘三犯，分別處以無期徒刑、有期徒刑及罰金。

連獲匪黨七名

供出犯匪盜案多起
捕房派探提去偵訊

昨晨四時，捕房偵探在路邊，連獲匪黨七名，供出犯匪盜案多起，捕房派探提去偵訊。

景雲大樓盜劫殺人案

男女十八犯審結

浦東所獲四盜案無辜
大都直認不諱聽候宣判

景雲大樓盜劫殺人案，男女十八犯審結。浦東所獲四盜案無辜，大都直認不諱，聽候宣判。

豐田工人暴動案

偵訊工人巡官
昨已偵查終結

豐田工人暴動案，偵訊工人巡官，昨已偵查終結。

古拉蒙被捕獲

因案逃匿偵訊已有年
昨在咖啡館門牌被破獲

古拉蒙被捕獲，因案逃匿偵訊已有年，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

世界第一長人

身長二四一公尺，生於歐洲，現由本報介紹，請各界參觀。

工人司務罷工解決

全體今日復工
相持數月後再四
增加獎賞得告解決

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

兩吸毒客被捕

各處戒煙十二年
昨在咖啡館門牌被破獲

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

英中藥子

本品為最合衛生之飲料，晨起沖飲一杯，神清氣爽，開胃健脾，凡肝火旺盛，頭目眩暈，胃呆，口苦，大便閉結等，服之均有特效。

補使命

上海新亞藥廠製
造藥業

妻與妹夫私奔

妻與妹夫私奔，昨在咖啡館門牌被破獲。

通俗文藝

號二第

者主

組刊社社術術藝文

處刊總

號七堂書報街大府平北

文藝通俗化的創作方法

姚雪垠

在本刊創刊的開場白裏面，已經把文藝通俗化的問題，提出來了。現在，要進一步，把文藝通俗化的創作方法，告訴讀者。這是一件重要的事情。文藝通俗化，不是一個簡單的問題，它需要我們從創作方法上，去尋求解決的途徑。文藝通俗化的創作方法，應該是什麼呢？

文藝通俗化的創作方法，首先在於題材的選擇。文藝通俗化，並不是要我們去寫那些低級、庸俗、甚至醜惡的題材，而是要我們去寫那些反映人民生活、反映社會現實、反映時代精神的題材。只有這樣，文藝才能起到教育人民、啟發民智的作用。其次，在於形式的選擇。文藝通俗化，並不是要我們去寫那些晦澀、難懂、甚至枯燥無味的作品，而是要我們去寫那些生動、形象、容易理解的作品。只有這樣，文藝才能被廣大人民所接受、所喜愛。

天橋英雄

謝冰瑩

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

天橋英雄，這是一個多麼響亮的名字！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！在天津，在天津的天橋，這是一個多麼神聖的地方！

四社出版部發行

長篇小說 人之初

作者：陳大悲先生

內容：...

林徽音先生作

長篇小說 花廳夫人

內容：...

程瀚章醫師

精益公司 高超合光眼鏡

總公司：上海南京路

分公司：天津、漢口、濟南

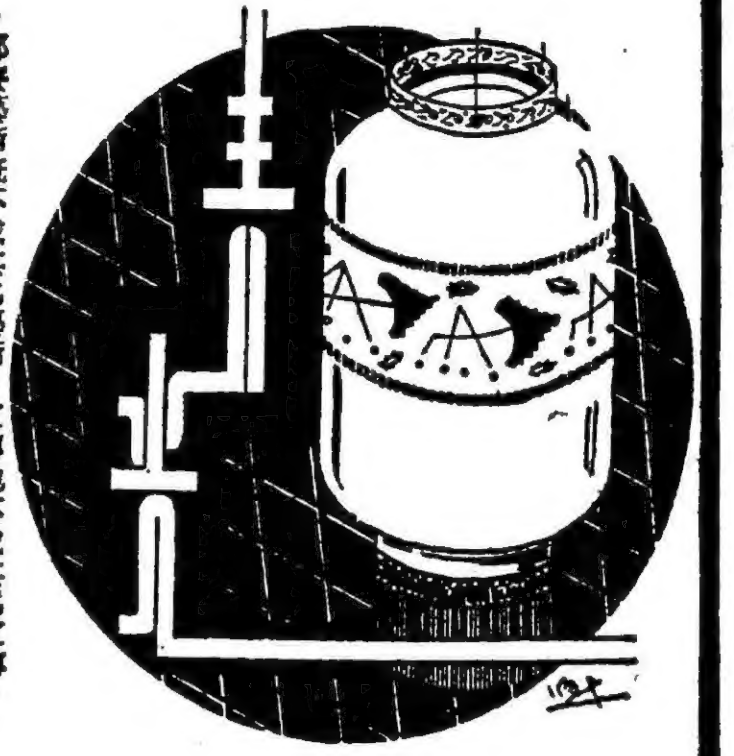
四社出版部

長篇小說 花廳夫人

內容：...

輪船進口報告			
船名	由何處來	到埠日期	代理
太古	香港	廿七日	太古
招商局	上海	廿七日	招商局
民生	重慶	廿七日	民生
...

輪船出口報告			
船名	往何處	開埠日期	代理
太古	香港	廿七日	太古
招商局	上海	廿七日	招商局
民生	重慶	廿七日	民生
...



兩枚具斷

小問題之三

藝術與宣傳本是截然不同的東西。藝術着重在感化，宣傳着重在勸服。前者訴之於人類的良知和本能，後者訴之於人類的利害觀念。

而必含有宣傳作用，成功的宣傳品必具有相當的藝術方能盡其宣傳作用。

藝術與宣傳各有其共同的運命。藝術蒙重時代性與永久性，因為不變的生活形態與社會環境的影響，但良知和本能是不變的。宣傳祇有時代性，因為利害觀念隨時隨地因人因事而易。一個環境變動，前此的宣傳會變成反宣傳。

這是說藝術並不需要宣傳，宣傳可不得不需要藝術。而兩者的領域，界限是容客混的。

要是以不危害藝術為本意，而不講求宣傳也成為藝術變成廣告和傳單，而且是得不到大眾信心的廣告和傳單。

看作文卷有感

因為拿不出拒絕的「學文憑」，已一年多不做教員了，但受人之託，仍給一些年青學生此支文卷。

文章大半是做得很匆忙，但都很可愛。雖然沒有預定的內容，沒有精明的斟酌，也缺少好的結構，但充滿稚氣的孩子語氣，但一大半的文章全現着年青人的活潑，樂觀的心情。因為年青，所觀到的世界的視線很近，但充滿了希望。有時不難從他們的文字里猜出了熱情的笑聲，捉起了國難，惟那充滿血淚的憤慨，但極少帶着中年的低低嘆息。他們的結論沒有一句曲折的話，沒有一致的哀怨和和敵人抗戰，全沒有什麼猶豫的。

那些文章裏，我感到有春天的溫暖。年青人有了春光的热量，感到了春天的熱氣，年青人的熱心；他們對生活有

一 隨筆之一

着希望。像活在春天里的一株樹，充滿了生命的活力，這是可喜的現象。

平日混在中華人的場合裏，我聽慣了嘆息，冷笑；習慣了一些人爲名利爭吵，聲聲的一面，虛偽爲臉色，在播弄權謀中，自已經感到是青春的厭倦，我已感到了年青人，年青的驕橫雖已過頭，而終究

影評 天作之 畢畫出

真劇能够反映現實，喜劇的內容可以有嚴肅的主題，「天作之合」可以給默性電影作著作一個明確的答復。

「天作之合」在正面是反映走私的。他對走私的分析是這樣的：「漢奸在帝國主義者的武器保護之下滾入中國的各個，於是中國資本的工廠倒閉，便是中國

天作之合

沒有有一點保障的工業資本家也嗷呼跑走私的養生來。

在另外一面呢？是描寫了這社會的矛盾。一個被當作「無權公民」的人，却就是個殺人犯。

自然，前者是一個大前題，作者是有明確地寫出在帝國主義壓迫下，中國工業衰微的原因。後者是類似威爾林的。

他不大喜歡用對白來表現，對白是少得不能再少，他盡力的用音樂來烘托空氣，他所用的輕巧的情調的樂片配在機關槍行動的時候是很適宜的。另外，誇張性的音樂也是配得很好，例如機關槍對叫聲咬耳殺時，配以鴉叫聲，在機關槍停時，配以極響的咕嚕的水

民族英雄講座

丁汝昌將軍

丁汝昌將軍，號禹庭，安徽人，本爲陸軍將領，後來戰了海軍職務。中日甲午之役，將軍戰敗海上，奮勇殺敵，最後在威海衛全軍覆沒，將軍也以一死報國。當時的海軍將領，皆屬怯懦，臨陣退縮，牛氣高昂生致才，假將軍之名殺敵，所以有許多人都稱爲日自殺以來，直到近來得了日本才大白。

且說當時中日開戰以來，費島、成觀都吃了敗仗，而平壤又有敗退消息。八月十三那天，丁汝昌提督奉命，護送劉盛休軍，直攻平壤。奉領了定遠鎮艦隊，十二號也護送開山海大勝，恰巧這時候日本聯合艦隊也護送山東大勝，來到韓國，十三到了仁川，聽見我們的大隊已經從大連出發，日本海軍司令伊東祐將，事了，聯合艦隊，駛過大同江，平壤路走後，丁汝昌率領，擊退敵軍，餘，千餘等四艘向北撤退，他自己率領獨立，千代田等四艦向威海撤退。

丁提督一早在定遠艦的瞭望台上遠遠看見了日艦，立即下令備戰。令艦隊各展其長，以定遠艦巡邏艦隊中央，其餘各艦排列左右兩翼，斜排到字形，鼓浪前進，取攻形勢。前進到距敵船約六千米處，突然光響，即放炮開戰，日艦並不應戰，再進至三千米處，日艦才應戰，雙方開始攻擊，日先鋒艦忽突過我艦隊前方，後段的艦隊，又與敵穿過，連過兩大艦之間，沖出危險，沒料想，剛到中間，敵砲隊之日方放了一個超然炮，攻上形式。丁提督此時前後還付飛艇，忽忽飛來，起火，火光四射，連彈俱爆，不到一會工夫，全船沉沒，經遠艦方忙脫險，因受砲傷，連來幾艘，因爲緊張，忙脫險，又把船開回，這時候海軍當前的軍艦，只有定遠，最遠的鎮長郭正卿（食）是海軍當前的，所以艦隊中受砲擊的艦，都是被擊沉了。

丁提督看見郭正卿人艦俱碎，再看經遠艦也中了水雷，只有鎮遠艦林泰來，還能逃脫，丁提督丁提督的坐艦定遠，方認定目標，彈丸像雨點一般向定遠射過來，定遠也在艦上向兩方放炮。這時丁提督因在艦橋上指揮作戰，艦中中了砲彈，立即驚叫，撲通一聲，墜下艦橋，幸虧左右的衛兵扶起，捆紮傷部，過了一會，蘇醒過來，帶傷指揮定遠和鎮遠的艦隊，努力應戰。這場海戰，我國沉了大艦四艘，殉七百八人，傷五百人，日方損失艦隻比我們少些。但自開戰以來這是應戰最熱烈的一場了。

日本自從黃海勝利以後，節節進兵，清廷官吏，貪生畏死，所以很容易得了大連和旅順，并佔居威海。還易有了幾艘新艦和劉公島日兩砲台而已。三月十一夜裏，月黑風高，丁提督率領一戰人巡視瞭望，忽聽得一聲巨響，定遠艦被日水雷轟中了，第二天日水雷又來，到十六那天，局勢更緊，日兵從威海北岸炮臺十七日得帶黑標上陸，陳帥被敵，紛紛逃走十七日得帶黑標上陸，知道援兵絕望，不過他仍很鎮靜，預備一死報國。

他到二月八日那天，日艦聲聲定遠，全艦沉沒。來遠威遠也受了重傷，丁提督乃作最後的決定，召集各將領，緊急集合，同時下令預備全體艦隊，突出海外。作最後一戰，無奈何之下，將卒多不存命。這時忽然有一個命令來報告「各處所有的彈藥全燬了」。丁提督一聽悲憤交集，一言不發，立即回到內室，草了一封電報給北洋大臣李鴻章，電報草了，就把預備好的一瓶水酒，拿起來一飲而盡，立即暈過去了，一盞手向上揮着，嘴裏微微顫動，似乎在被驚，說：「敵艦沉了。」

鎮長吳長泰撫養文官了這樣，不覺泣不成聲，也就傷悲壯烈的自殺了。

濟海。

100

今日雜誌

胡懷琛

(二) 東洋車輸入中國之始

宋人龐元英文英堂雜錄云：「元豐三年（公元一〇八一）高麗遣使朝貢，且獻日本車一乘，云云。」開侯不買車服，所以止進者，欲中朝見日本工拙耳。」

按，今人皆知今日通行的東洋車（上海及蘇附近皆呼爲黃包車，但在早年也呼爲東洋車。當日本傳來，却不知日本車的輸入中國還在八百餘年以前。當時日本車的制業與今日之東洋車是迥然不同，則不得而知。今姑據龐氏之言於此，以廣見聞。

子，又似指背後高鑿着洋子，那說說綠綠着洋子，微微一笑。

綠綠是一個很擅長表演的演員，祇是長

就相當可重了。

裏露股秀髮和劉耀軍也倍稱嬌。

攝影幫助了導演不少地方。而聲音却不甚好。

說篇
雲天
(三)

從五百個弟兄中挑出五十個人，從這中間又挑出五十人，最終挑選到他們兩人的身上，當這件工作，他們的時候覺得多榮幸！特別是當弟兄們瘋狂歡呼着，他們那時候他們已抓住了敵人這真當百倍！

（慶賀老張王成功）「一路平安！一路平安！歡呼聲有如錢潮，在慶賀的起落，那時他們覺得自己的地位比司令還多了，同時，魯在身上的責任，確也比任何人大，他們離開了敵部趕起了一路走，兩個人把這工作在不停地忙碌着。老王這時說：

「老張，你怎樣？我覺得像天壓上身子，重重的壓閉。」

「那也這樣麼？那一個個笑着，『我也一樣呢，你還可是怎麼一回事啊！』不要想點，靜靜心，穩住神，這可就是『出毛病』。」

恰當這時，在沈密的雲空中，傳來幾聲微弱而清脆的響聲，兩個人楞住了，動住身，沉思了一會，猜出來什麼呢。老王說：

「老張，你聽到麼，有多麼清脆呀！」

「是三十八年式機，呼，看起來，一定是××兵放來的。」

為的長其梁不時抖動着，在掃着，又似在細細地，

傳畫 Q 阿



阿Q不識姓甚名
籍實有些渺茫，連他
先前的「姓」也渺茫
了。因為未莊的人們之
於阿Q，只要他帮忙，
只拿他玩笑，從來
沒有留心他的「姓」
的。而阿Q自己也不
曉得，獨有和別人口角
的時候，間或瞪着眼
問道：

「我們先前姓甚
名字多麼，從前是什
麼東西？」

市
警

藝壇情報

費聲園樂團會赴蘇採集普通音樂

吾國樂業，滬上上海音樂界所組織、聖靈匯江、十有餘年，最近鑒於中國音樂散在民間者，有采其之必要，特由該會李正谷君偕同李振源、葉慈惠女士可謂君、陳鈞蘇州各山名著名傳憶、及民間音樂歌數種，自本月廿五日始起分召召集、共同研究，約須三月五日止始能返申云。

國立劇團徵求同志

獨立劇團，為充實陣線起見，聘廣徵男女老同志加入合作，凡對戲劇有興趣而能脫離舊業者，請於每日下午一時起至估德路人安里卅三號報名處接洽。

一九三七劇社將演

前立戲劇工作社昨日（即）第三屆開去，生來一演。

公

江蘇上海第一特區地方
法院第二〇九五號
（聲請執管史久麟遺產）
啓公

公告

江蘇上海第一特區地方
法院第二〇九二五號
聲請執管史久麟遺產
廣告

聲明作廢

茲因上海第一特區地方
法院第二〇九二五號
聲請執管史久麟遺產
廣告

江蘇上海第一特區地方

法院第二〇九二五號
聲請執管史久麟遺產
廣告

光明大

卡夫洛夫
夏華能
納劇場
血案

京南

朗蓓奧兒曼
亨亞安里白
情侶
革命

海上大

玲白貝寶
聲花影虹
開國

泰國

元勳
開國

陸光

胡蘭天
胡蘭天

金城

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

麗都

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

巴黎

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

融光

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

江浙

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

老百

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

海西

哈雷鮑亞
潘羅德蘭
妮杜華
情網

蓬萊

黃龍
直揚

黃金大戲院

楊瑞亭
王麒麟
梁琪

新三氣周瑜

王麒麟
梁琪

莊莊

王麒麟
梁琪

大新遊樂場

王麒麟
梁琪

新花園

王麒麟
梁琪

先施樂園

王麒麟
梁琪